

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДШИ»  
*Михайлова* Е.В. Михайлова  
«20» *май* 2020 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**МБУДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**  
**на 2020 - 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**по Общеразвивающим образовательным**  
**программам**

### Пояснительная записка

Учебный план МБУДО «Детская школа искусств» разработан на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства Просвещения России от 09.11.2018 № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

С 2019-2020 учебного года набор в I класс Общеразвивающих программ:

« Фортепиано», « Скрипка», « Домра», « Аккордеон/Баян» «Гитара» « Духовые инструменты» не проводился в связи с введением в учебный процесс Предпрофессиональных образовательных программ.

В 2020-2021 учебном году продолжают обучение по Общеразвивающим программам учащиеся с III по VII до полного завершения.

### Учебный план

#### По Общеразвивающим образовательным программам

(фортепиано, скрипка, домра, аккордеон/баян, шестиструнная гитара, духовые инструменты)

Срок обучения: 7 лет.

	Наименование учебного предмета	Годы обучения( классы) Количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация ( годы обучения, классы)
		III	IV	V	VI	VII	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	III,IV, V, VI, VII
1.2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V VII
1.3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	VII
1.4.	Хоровой класс*	1	1	1,5	1,5	1,5	III,IV, V, VI, VII
1.5.	Оркестр**			3	3	3	V VI VII
1.6.	Предмет по выбору***	-	1	1	1	1	IV V VI VII
	ВСЕГО:	5,5	6,5	10	10	10	

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения: в 8 классе по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического Совета школы зачисляются учащиеся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\* Предмет «Хор класс» назначается учащимся 3-7 классов.

Продолжительность занятий: 3 -4 классы – 1 час в неделю

5-7 классы – 1,5 часа в неделю

\*\*Предмет группового музицирования оркестр назначается учащимся 5-7 классов, продолжительность занятий 3 часа в неделю.

\*\*\* Предмет по выбору назначается администрацией школы (по заявлению родителей):

- 3- 7 классов по специальности «Скрипка»
- 3-7 классы по специальности «Домра», « Гитара»
- 6-7 классов по специальности «Фортепиано»

#### Примечания к учебному плану по Общеразвивающим образовательным программам

(фортепиано, скрипка, домра, аккордеон/баян, шестиструнная гитара, духовые инструменты)

( срок обучения - 7 лет)

Примерный перечень предметов по выбору:

**( срок обучения - 7 лет)**

Примерный перечень предметов по выбору:

Музыкальный инструмент, аккомпанемент, элементарная теория музыки, вокал, ансамбль.

По желанию учащихся и их родителей дирекция школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения учебных занятий по предмету « Аккомпанемент» из расчета – 0,5 часа на каждого ученика 6-7 класса.

- для проведения учебных занятий по предмету « Музыкальный инструмент « ( скрипка, домра) из расчета – 0,5 часа для учеников 3-4 классов, 1 час для учеников 5-7 классов.

- для проведения учебных занятий по предмету « Оркестр» из расчета 1,5 часа на коллектив.

- для проведения учебных занятий по предмету « Предмет по выбору»( вокал, ансамбль, музыкальный инструмент, кроме аккордеона, гитары, фортепиано) из расчета 0,5 часа на каждого ученика

- для проведения учебных занятий по предмету « Хор» из расчета – 0,5 часа в 2-4- классах, 2 часа – в 5-7 классах.

Продолжительность учебных занятий 40 минут с обязательным 5-минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания классных помещений.

Основной формой занятий коллективного музицирования являются:

в 3-4 кл. -занятия хоровым пением,

в 5-7 кл. часы используются по усмотрению руководства детской школы искусств на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.

К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся 4 кл. и учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов. Учащиеся 8 класса также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе– 10 – 15 человек.

Количественный состав групп по хору – 12-18 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования в среднем по 6 человек.

Количественный состав в оркестре - 6-10 человек, количественный состав в ансамбле – 2 – 5 человек.

**Учебный план**

**Общеразвивающих образовательных программ  
(духовые инструменты, домра, баян/ аккордеон, духовые инструменты,шестиструнная гитара)**

**Срок обучения 5 лет**

Учебные предметы	Классы/ количество аудиторных часов			Итоговая и текущая аттестация
	III	IV	V*	
Музыкальный инструмент	2	2	2	III IV V

Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	V
Оркестр*** (старшие классы)	3	3	3	IV V
Музыкальная литература	1	1	1	V
Предмет по выбору****	1	1	1	III IV V
Всего:	8.5	8.5	8.5	

\*выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения:

\*\*\*предмет оркестр назначается учащимся 3-4-5 классов.

Продолжительность занятий 3 часа в неделю.

Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе 6-10 человек.

Количественный состав по оркестру 6 человек.

Количественный состав ансамбля 2-3 человека.

\*\*\*\*предмет по выбору назначается для учащихся 3-5 классов.

Продолжительность занятий 40 минут в неделю.

Примерный перечень предметов по выбору:

Музыкальный инструмент, аккомпанемент, элементарная теория музыки, вокал, ансамбль.

По желанию учащихся и их родителей дирекция школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

\*\*\*\*\*продолжительность учебных занятий 40 минут с обязательным 5-минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания классных помещений.

#### **Примечание к учебному плану**

1. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся 2 кл. и учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов. Учащиеся 6 класса также могут привлекаться к участию в оркестре и хоре.
2. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 6-10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 -18 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования в среднем 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть

концертмейстерские часы:

- для проведения учебных занятий по предмету « Оркестр» из расчета 1,5 часа на коллектив.

- для проведения учебных занятий по предмету « Предмет по выбору» ( вокал, ансамбль, музыкальный инструмент, кроме аккордеона, гитары, фортепиано) из расчета 0,5 часа на каждого ученика

#### **Учебный план Общеразвивающей программы**

## « Ударные инструменты»

**Срок обучения 2 года**  
**Возраст - 13-15 лет**

Наименование предметов, классы	Количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и текущая аттестация
	I	II	III	
Музыкальный инструмент	2	2	2	I II III
Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	III
Музыкальная литература	1	1	1	III
Инструментальный ансамбль*	1	1	1	III
Предмет по выбору**	1	1	1	III
<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>	<b>6.5</b>	<b>6.5</b>	

Учащимися по предмету « Ударные инструменты» ( 2 года обучения) могут считаться выпускники музыкального отделения ДШИ, имеющие начальную музыкальную подготовку.

Выпускники 2 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Количественный состав групп по **сольфеджио** 5-6 человек. Продолжительность занятий – 60 мин. в неделю

\* Количественный состав **ансамбля** 2-3 человека. Продолжительность занятий – 1 урока в неделю по 40мин.

\*\*Примерный перечень **предметов по выбору**:

- музыкальный инструмент
- элементарная теория музыки
- вокал

По желанию учащихся и их родителей дирекция школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Помимо педагогических часов для проведения учебных занятий необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения учебного занятия « Музыкальный инструмент» и « Предмет по выбору» из расчета :0,5 часа на каждого ученика

### Учебный план

#### Общеразвивающих программ

#### «Гитара шестиструнная» /« Ударные инструменты»

**Срок обучения 3 года**  
**Возраст – 12-15 лет**

Наименование предметов, классы	Количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и текущая аттестация
	I	II	III	
Музыкальный инструмент	2	2	2	I II III
Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	III
Музыкальная литература	1	1	1	III
Инструментальный ансамбль*	1	1	1	III

<b>Предмет по выбору**</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>III</b>
<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>	<b>6.5</b>	<b>6.5</b>	

Учащимися по предмету « Гитара шестиструнная» « Ударные инструменты» ( 3 года обучения) могут считаться выпускники музыкального отделения ДШИ, имеющие начальную музыкальную подготовку.

Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Количественный состав групп по **сольфеджио** 5-6 человек. Продолжительность занятий – 60 мин. в неделю

\* Количественный состав **ансамбля** 2-3 человека. Продолжительность занятий – 1 урока в неделю по 40мин.

\*\*Примерный перечень **предметов по выбору**:

- музыкальный инструмент
- элементарная теория музыки
- вокал

По желанию учащихся и их родителей дирекция школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Помимо педагогических часов для проведения учебных занятий необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения учебного занятия « Музыкальный инструмент» и « Предмет по выбору» из расчета :0,5 часа на каждого ученика

**Учебный план Общеразвивающей программы  
«Сольное пение»**

**Срок обучения: 7 лет**

**Возраст – 7-9 лет**

Наименование предметов, классы	Количество учебных часов в неделю							Текущая /Итоговая атткстация
	I	II	III	IV	V	VI	VII	
<b>Сольное пение</b>	2	2	2	2	2	2	2	<b>I II III IV V VI VII</b>
<b>Сольфеджио</b>	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	<b>IV VII</b>
<b>Музыкальная литература</b>	-	-	-	1	1	1	1	<b>VII</b>
<b>Вокальный ансамбль</b>	-	-	-	1	1	1	1	<b>IV V VI VII</b>
<b>Фортепиано</b>	1	1	1	1	1	1	1	<b>I II III IV V VI VII</b>
<b>Всего:</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

\* Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс учебного

\*\* Предмет музыкальная литература назначается учащимся с 4 класса.

Продолжительность занятий 40 минут в неделю.

Предмет вокальный ансамбль назначается с 4 класса.

Продолжительность занятий 40 минут в неделю.

Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе 6-10 человек.

Количественный состав ансамбля 2-4 человека.

\*\*\* Продолжительность учебных занятий 40 минут с обязательным 5-минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания классных помещений.

**Примечание к учебному плану «Сольное пение»**

**Срок обучения 7 лет.**

Помимо педагогических часов указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для проведения занятий по предмету сольное пение из расчета 0,5 часа в неделю на каждого ученика 1- 3(5) классов и 1 час в неделю на учеников пред выпускных и выпускных классов;

для проведения занятий по предмету вокальный ансамбль из расчета 0,5 час в неделю на каждого ученика

**Учебный план Общеразвивающей программы  
«Сольное пение»**

**Срок обучения: 5 лет**

**Возраст – 10-12лет**

	Наименование учебного предмета	Годы обучения( классы) Количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	I II III IV V
1.2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	II V
1.3.	Музыкальная литература		1	1	1	1	V
1.4.	Ансамбль	-	1	1	1	1	II III IV V
1.5.	Фортепиано	1	1	1	1	1	I II III IV V
	ВСЕГО:	4,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

\* Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного

\*\* Предмет музыкальная литература назначается учащимся с 2 класса.

Продолжительность занятий 40 минут в неделю.

Предмет вокальный ансамбль назначается со 2 класса.

Продолжительность занятий 40 минут в неделю.

Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе 6-10 человек.

Количественный состав ансамбля 2-4 человека.

\*\*\* Продолжительность учебных занятий 40 минут с обязательным 5-минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания классных помещений.

**Примечание к учебному плану «Сольное пение»**

**Срок обучения 5 лет.**

Помимо педагогических часов указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для проведения занятий по предмету сольное пение из расчета 0,5 часа в неделю на каждого ученика 1- 2 классов и 1 час в неделю на учеников пред выпускных и выпускных классов;

для проведения занятий по предмету вокальный ансамбль из расчета 0,5 час в неделю на каждого ученика

**Учебный план хореографического отделения**

**Срок обучения 6 лет**

**Возраст – 7-9 лет**

Наименование предметов	Количество аудиторных занятий в неделю	Текущая /Итоговая аттестация
------------------------	--	------------------------------

	I	II	III	IV	V	VI	
1. Классический танец	4	4	4	4	4	4	I II III IV V VI
2. Народно-сценический танец	2	2	2	2	2	2	I II III IV V VI
3. Историко-бытовой танец	-	-	-	-	1	1	V VI
4. История хореографического искусства	-	-	-	1	1	1	IV V VI
5. Сценическая практика **		1	1	1	1	1	II III IV V VI
Всего:	6	7	7	8	9	9	

\* выпускники 6 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения,

\*\*\* Продолжительность учебных занятий 40 минут с обязательным 5-минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания классных помещений.

### ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

**Срок обучения: 6 лет.**

1. Младшими классами следует считать 1-4 классы, старшими 5-6 классы.
2. Занятия по классическому танцу во всех классах для мальчиков и девочек проводятся совместно, при этом количество учащихся в группе не должно превышать 12 человек. На уроках народно-сценического танца (4-6 классы) мальчики и девочки занимаются вместе. Состав группы не должен превышать 5-6 пар. Количественный состав групп 1-5 класс в среднем 12 человек.
3. Теоретические занятия (« История хореографического искусства» ) проводятся для всех групп класса, количество учащихся не должно превышать 12 человек.
4. Предмет «Сценическая практика» является одной из основных дисциплин учебного плана, позволяющей учащимся в процессе работы над репертуаром творчески осмыслить и использовать знания и навыки, полученные на предметах специального цикла. Количество часов, предусмотренных по этому предмету, является общим для данной дисциплины и используется для постановки и репетиций, различных по своему характеру танцевальных номеров (групповых, массовых). Так же для повышения уровня сценического мастерства учащихся возможно введение дополнительного часа. Частично эти часы разрешается использовать на занятиях по отдельным предметам танцевального цикла: классическому, народно-сценическому, историко-бытовому и современному танцам.
5. Помимо указанных в учебном плане педагогических часов следует предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий «Классический танец», « Народно – сценический танец» , « Историко – бытовой танец», « Сценическая практика» в размере 100% часов, предусмотренных учебным планом.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ

**Общеразвивающая программа**

**«Декоративно – прикладное творчество»**

**Срок обучения 2 года**

**Возраст – 9-12 лет**

Наименование предметов	Количество аудиторных часов в неделю/класс	Текущая /Итоговая аттестация
------------------------	--	------------------------------

/класс	1	2	
Декоративно – прикладное творчество	6	6	I II
Всего	6	6	

\*Количественный состав учебных групп составляет до 6 человек

\*\*Продолжительность учебных занятий 40 минут с обязательным 5-минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания классных помещений.

### ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

#### Общеразвивающей программы « Декоративно – прикладное творчество»

В 2019 учебном году состоялся набор в 1 класс по Общеразвивающей программе « Декоративно – прикладное творчество» ( срок обучения – 2 года). Количественный состав группы до 6 человек.

Учащимся успешно завершившим учебную двухлетнюю программу будут выданы свидетельства установленного образца.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ

#### Общеразвивающая программа

#### «Живопись»

Срок обучения 2 года

Возраст – 6- 12 лет

Наименование предметов /класс	Количество аудиторных часов в неделю/класс		Текущая /Итоговая аттестация
	I	II	
Декоративно – прикладное творчество	2	2	-
Всего	2	2	

### Примечания к учебному плану

Учитывая особенности учащихся, посещающих занятия по программе «Живопись», и невозможность ориентироваться на общепринятые возрастные нормы развития, выделила следующие показатели результативности деятельности по программе:

- комфортность (воспитанник с удовольствием занимается по программе, у него возникает желание продолжать занятия, достигать новых успехов);
- положительная динамика в развитии (ориентиром является исходный уровень развития ребенка. Изменение в развитии отслеживаются по результатам диагностики: входной, текущий, итоговый контроль);
- расширение социальных контактов, (улучшение взаимодействия с детьми в группах сменного состава, формирование симпатии к членам группы);
- положительные отзывы родителей, (в данном случае родители являются лучшими экспертами состояния ребенка: их мнение позволяет оценить эффективность программы и направления ее развития).