

# Преподаватель: Графинина Е.П.

**Задания для дистанционного выполнения с 27 апреля по 2 мая (будут проверяться)**

Класс	Предмет/ Преподаватель	Количество часов	Тема занятия	Задание для дистанционного выполнения
<b>Программа «Живопись»</b>				
<b>1</b>	Прикладное творчество Графинина Е.П.	2 час	«Плешковская игрушка - свистулька»	Познакомиться с традиционной глиняной игрушкой Орловского края и особенностями ее выполнения. Освоить приемы лепки и декора плешковской игрушки-свистульки. Зарисовать образцы, фрагменты декора игрушек-свистулек. Выполнить игрушку в материале. Используется пластилин или соленое тесто.
	Беседы об искусстве Графинина Е.П.	1 час	«Хранение «культурных единиц»»	Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (через удобные (доступные) ресурсы).
<b>2</b> <i>Классный руководитель- Прейс Ф.В.</i>	История искусств Графинина Е.П.	1,5 часа	«Архитектура Древнего Рима»	<i>Самостоятельная работа:</i> посмотреть видеосюжет об архитектуре по Интернету.

<b>3</b> <b>Классный</b> <b>руководитель-</b> <b>Графинина Е.П.</b>	<b>Рисунок</b> Графинина Е.П.	3 часа	«Натюрморт»  Выполняем (4 урока) 1 урок- 3 часа	Натюрморт из 2-х предметов комбинированной формы, различных по тону.  Закрепление всего материала, пройденного в 3 классе. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Построение предметов с учетом перспективных сокращений, выявление их объема и пространственного расположения с учетом освещения. Цельность изображения натюрморта. Освещение верхнее боковое. Формат А3. Материал - графитный карандаш.
	<b>Живопись</b> Графинина Е.П.	3 часа	«Гармония по общему цветовому тону и насыщенности (на ненасыщенных цветах)»	Тональные цветовые отношения. Моделирование формы в тени. Натюрморт из предметов быта против света. Материалы: акварель, бумаги формата А3.
	<b>Композиция станковая</b> Графинина Е.П.	2 часа	«Графическая композиция на историческую тематику»	Цель: изучение возможностей создания композиции способами: <ul style="list-style-type: none"> <li>• совмещение одновременных событий;</li> <li>• совмещение переднего и дальнего планов (наплывы);</li> <li>• сочетание разнонаправленного движения;</li> <li>• совмещение фигур и групп, переданных в разных ракурсах (наслаивание).</li> </ul> Материалы: Гелиевая ручка, бумаги формата А3.
	<b>Прикладное творчество</b> Графинина Е.П.	2 час	Кукла «Зайчик на пальчик»	Знакомство с миром тряпичной куклы. Традиционная кукла - это не просто ловкость и мастерство исполнения это целый мир, полный чудес и творческих поисков. Выполнение куклы осуществляется закрепления ткани нитью в определенных местах согласно традиции. Используются ткань, нитки, синтепон, ножницы.
	<b>История искусств</b> Графинина Е.П.	1,5 часа	«Творчество Веронезе и Тинторетто»	Самостоятельная работа: сделать в тетради запись о творчестве художников, перечислить основные произведения; провести словарную работу: выяснить значение понятия «маньеризм».

<b>3</b> <b>Классный</b> <b>руководитель-</b> <b>Шепеленко Е.В</b>	<b>История искусств</b> Графинина Е.П.	1,5 часа	«Творчество Веронезе и Тинторетто»	<i>Самостоятельная работа:</i> сделать в тетради запись о творчестве художников, перечислить основные произведения; провести словарную работу: выяснить значение понятия «маньеризм».
<b>4</b> <b>Классный</b> <b>руководитель-</b> <b>Прейс Ф.В.</b>	<b>История искусств</b> Графинина Е.П.	1,5 часа	«Живопись первой половины XIX века»	<i>Самостоятельная работа:</i> написать (объем - одна страница) краткое сообщение о творчестве Александра Иванова.
<b>5</b> <b>Классный</b> <b>руководитель-</b> <b>Графинина Е.П.</b>	<b>Рисунок</b> Графинина Е.П.	4 часа	«Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками»	Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками.  Самостоятельное использование полученных знаний, умений и навыков. Эскиз, формат, пропорции, моделировка деталей, общий тон. Материальность, художественная выразительность, завершенность работы.
	<b>Живопись</b> Графинина Е.П.	3 часа	«Гармония по насыщенности и светлоте»	Передача материальности предметов, лепка формы цветом. Натюрморт с предметами из стекла (2-4 стеклянных предмета, различные по цвету) в темной цветовой гамме. Материалы: акварель, гуашь, бумага формата А3.
	<b>Композиция станковая</b> Графинина Е.П.	3 часа	«Выполнение итоговой работы»	Выполнение дипломной работы.
	<b>История искусств</b> Графинина Е.П.	1,5 часа	«Искусство конца 40-х начала 80-х годов»	Самостоятельная работа: подготовить сообщения о художниках 60-х годов, представителях «сурового стиля».
<b>5</b> <b>Классный</b> <b>руководитель-</b> <b>Шепеленко Е.В</b>	<b>История искусств</b> Графинина Е.П.	1,5 часа	«Искусство конца 40-х начала 80-х годов»	Самостоятельная работа: подготовить сообщения о художниках 60-х годов, представителях «сурового стиля».