

Добрый день дорогие мои друзья барабанщики. На текущей неделе заканчивается наш учебный год. Но не смотря на этот печальный факт), в целях совершенствования техники исполнения рудиментов продолжайте и в каникулярное время отрабатывать упражнения на исполнение парадидлов, двоек, флэмов и дробей. Нашей с вами главной целью остается все та же - добиться хорошего отскока и в следствии этого хорошего темпа исполнения. Предлагаю вашему вниманию следующие видео уроки на заданную тему. Внимательно посмотрите. Они помогут вам в освоении техники Up Down (Ап Даун - верхний и нижний удары):

https://www.youtube.com/watch?v=HhAcTF8ay0o&list=LLnA1tfHnJ_4e5XShznnNITQ&index=13&t=214s

А так же в совершенствовании данной техники:

https://www.youtube.com/watch?v=x1uODglh2dw&list=LLnA1tfHnJ_4e5XShznnNITQ&index=11

И так же на заданную тему:

https://www.youtube.com/watch?v=IHEFXEk2Rcw&list=LLnA1tfHnJ_4e5XShznnNITQ&index=15&t=48s

https://www.youtube.com/watch?v=Zm7bBomBm1Y&list=LLnA1tfHnJ_4e5XShznnNITQ&index=13

Продолжаем отрабатывать.

1 класс:

- 1 - Упражнение № 1 (0:17) - Single Stroke Roll (дробь одиночными ударами)
- 2 - Упражнение № 2 (0:27) — Double stroke roll (дробь двойными ударами)
- 3 - Упражнение № 10 (2:49) — Single Paradiddle (одиночный парадидл)

2 класс:

- 1 - Упражнение № 1 (0:17) - Single Stroke Roll (дробь одиночными ударами)
- 2 - Упражнение № 2 (0:27) — Double stroke roll (дробь двойными ударами)
- 3 - Упражнение № 10 (2:49) — Single Paradiddle (одиночный парадидл)
- 4 - Упражнение № 3 (0:37) — Five Stroke Roll (5 ударная дробь)
- 5 - Упражнение № 4 (0:48) — Seven Stroke Roll (7 ударная дробь)

3 класс:

- 1 - Упражнение № 1 (0:17) - Single Stroke Roll (дробь одиночными ударами)
- 1 - Упражнение № 2 (0:27) — Double stroke roll (дробь двойными ударами)
- 2 - Упражнение № 3 (0:37) — Five Stroke Roll (5 ударная дробь)
- 3 - Упражнение № 4 (0:48) — Seven Stroke Roll (7 ударная дробь)
- 4 - Упражнение № 10 (2:49) — Single Paradiddle (одиночный парадидл)
- 5 – Упражнение № 13 (3:25) - Flam Accent (форшлаг акцент)
- 6 - Упражнение № 14 (3:36) — Flam Tap (форшлаг косание)

Для всех классов

Все данные упражнения показаны на следующем видео:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=5xK2seFUuyA&feature=emb_logo

Рекомендации все те же. При исполнении представленных рудиментов начинать в медленном темпе. И не спешить увеличивать темп. Даже если вам кажется что вы вполне уже можете это сделать. Потому что вашей мышечной памяти еще нужно время что бы запомнить все движения. Используйте метроном в среднем темпе (60 ударов). Следите за акцентом. Так же следите за амплитудой замаха на нижний удар.

В этот раз предлагаю вашему вниманию видео мастер – класса с очень известным барабанщиком в свое время. Это очень профессиональный, техничный, не ординарный музыкант – Владимир Васильков.

<https://www.youtube.com/watch?v=hCA3aXLiqNg>

Обратите внимание на то, как он очень умело применяет как смещение различных ритмов и темпов, так и их совмещение. То есть на пример – играя левой рукой на хай хете один ритм, допустим шаффл, одновременно правой рукой исполняет другой ритм, в другой конфигурации.

Приятного просмотра и поделитесь данным видео со своими друзьями-барабанщиками!

Жду ваши отзывы и вопросы. Пишите личным сообщением мне в ВКонтакте.

<https://vk.com/id98373113>